



**MOTHER TERESA WOMEN'S
UNIVERSITY KODAIKANAL – 624101.**

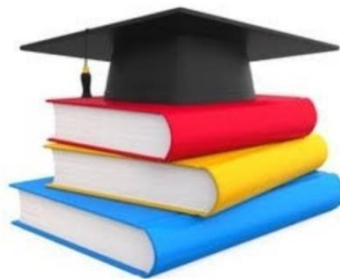


DEPARTMENT OF TAMIL STUDIES

M. A. TAMIL

Curriculum Framework, Syllabus, and Regulations

(Syllabus under Choice Based Credit System –CBCS)



(For the candidates to be admitted from the Academic Year 2026-2027 onwards)

TABLE OF CONTENTS

S.No.	Contents
1.	About the Programme
2.	Programme Educational Objectives
3.	Programme Outcomes
4.	Programme Specific Outcomes
5.	Learning Outcomes-based. Curriculum Framework (LOCF) Attributes
6.	Eligibility
7.	General Guidelines for PG Programme
8.	Evaluation Pattern 8.1 Evaluation Pattern 8.2 Internal Assessment 8.3 End Semester Examination 8.4 Written Examination Question Pattern 8.5 Methods of Assessment
9.	Project 9.1 Project Report 9.2 Project Evaluation
10.	Conversion of Marks to Grade Points and Letter Grade (Performance in a Course/Paper)
11.	Attendance
12.	Any Other Information
13.	Academic Documentation
14.	Curriculum Structure for PG Programme

அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம்

கொடைக்கானல்.

முதுகலைத் தமிழ் பாடத்திட்டம்

2026 – 2027.

Mother Teresa Women's University, Kodaikanal

Department of Tamil Studies

Choice Based Credit System (CBCS)

M.A. Tamil

(2026-2027 onwards)

1. About the Programme:

The content of the M.A. Tamil degree programme has been planned carefully and thoughtfully, to offer students, the best possible curricular experience and to bring out upright, sensitive and intelligent citizens in society. The curriculum revision has been premised on the assumption that society requires students, who will serve as its mind, heart and future. Further, one of the major objectives of the curriculum is the employability of the students upon their successful completion of the programme. The project in the final semester enhances student's research attitude and prepares them for Pre-Doctoral Research.

Vision

- Holistic Empowerment of Women through Education.

Mission

- To promote a Society of Equal Status between Women and Men.
- To Empower Women through Education at All Levels.
- To Impart Education of Global Standards.

2. PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOS).

PEO 1	தமிழ் மொழியைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களாகவும் பத்துறையிலும் பணியாற்றும் பணியாளராகவும் விளங்குவர். தமிழ் இலக்கணங்களைக் கற்பதால் பிழைகள் நீக்கி தமிழ் மொழியை திறம்படக் கற்கவும் எழுதவும் பேசவும் முடியும்.
PEO 2	தமிழ் மொழியின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகளையும் வடிவங்களையும் புரிந்துகொண்டு இலக்கிய விமர்சனக் கருத்துக்களையும் இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும்

	பயன்படுத்துவர்.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பின்பற்றி நடப்பதோடு பிறருக்கும் கற்பிப்பர்.
PEO 3	தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியம் சார்ந்த தகவல்களைப் பெறுவதால் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வர் . தமிழ் இலக்கியங்களைப் படிப்பதன் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் படைப்பாளர்களாகத் திகழ்வர்.

3. PROGRAMME OUTCOMES (POS)

Programme Outcomes	
PO 1	தமிழ் மொழி, தமிழ் இலக்கியம், தமிழ்க் கணினி பற்றிய ஆழமான அறிவைப் பெறுவதோடு சிறந்த வாழ்க்கையை வாழத் தாம் கற்ற விழுமியங்களைப் பயன்படுத்த முடியும்.
PO 2	தொழில் நுட்பத் துறையில் பங்காற்றத் தேவையான தனது திறனை மேம்படுத்துதல், ஆளுமையை வளர்த்தல் மற்றும் விரிவான அறிவைப் பெற்றுத் தனது திறனை வளர்த்துக் கொள்ள இயலும்.
PO 3	உலகத்தை வடிவமைத்த வரலாறு ,சமூக நெறி முறை , பண்பாடு, கலாச்சார மதிப்புகளையும் சித்தாந்தங்களையும் பகுப்பாய்வு செய்ய முடியும்.
PO 4	சிக்கல் தீர்க்கும் திறன் , கணினி மென்பொருள் கருவிகளைக் கையாளும் திறனோடு பல்வேறு போட்டித் தேர்வு எழுதி

	வெற்றியைப் பெற இயலும்.
PO 5	மனித குலத்தின் நன்மைக்காக மாணவிகள் பன்முகத்திறன்களைப் பயன்படுத்தி தரவுகளைச் சேகரித்து ஆய்வுகளில் ஈடுபடும் ஆய்வாளர்களாகும் திறனைப் பெறுதல்.

4. PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

Programme Specific Outcomes	
இந்த பாடங்களைப் படிப்பதன் மூலம் மாணவியர் பெறும் பயன் .	
PSO1	தமிழ் இலக்கியங்கள், காலந்தோறும் இலக்கிய வகைமைகள், நுவல்பொருளில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி மாற்றம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல், பிற மொழி இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிடல், தமிழ் அகராதிகள், நிகண்டுகள் போன்ற கருவி நூல்களின் வளர்ச்சி, தமிழ் மொழி வரலாற்றின் நோக்கு, போக்கு பற்றி அறிதல். தமிழ் இலக்கணநூல் தொல்காப்பியம், எழுத்து,சொல், பொருள் உரைக்கும் அதிகாரக் கருத்தாக்கங்களைக் கற்றுத் தெளிதல்.
PSO2	ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிந்து, ஆய்வேடு உருவாக்கல், ஆய்வுக் கட்டுரைகள் எழுதும் தேர்ச்சி பெறுதல்.
PSO3	ஊடக வேலை வாய்ப்பிற்கான பயிற்சி பெறுதல், தமிழ்க் கணினி மென்பொருள் கருவிகளைக் கையாளும் பயிற்சி பெறுதல். படைப்பாற்றல் பெறுதல்.

5. Learning Outcomes-based Curriculum Framework (LOCF) Attributes

LO1 Disciplinary knowledge:

Capable of demonstrating comprehensiv knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate programme of study.

LO2 Communication Skills:

Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.

LO3 Critical thinking:

Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.

LO4 Problem solving:

Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.

LO5 Analytical reasoning:

Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyse and synthesise data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.

LO6 Research-related skills:

A sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions, problematizing, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation.

LO7 Cooperation/Team work:

Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team. 8 Learning Outcomes-based Curriculum Framework for Undergraduate Education

LO8 Scientific reasoning:

Ability to analyse interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.

LO9 Reflective thinking:

Critical sensibility to lived experiences, with self-awareness and reflexivity of both self and society.

LO10 Information/digital literacy:

Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.

LO11 Self-directed learning:

Ability to work independently, identifies appropriate resources required for a project, and manages a project through to completion.

LO12 Multicultural competence:

Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.

LO13 Moral and ethical awareness/reasoning:

Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulates a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or Committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.

LO14 Leadership readiness/qualities:

Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.

LO15 Lifelong learning:

Ability to acquire knowledge and skills, including 'learning how to learn', that are necessary for participating in learning activities

throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.

5. Aligning Programme Outcomes with the Vision and Mission of Mother Teresa Women's University

University Vision

"Holistic Empowerment of Women through Education"

Programme Outcome	Contribution to the University Vision
PO1: Apply knowledge of computing, mathematics, and domain fundamentals to solve complex problems.	Empowers women with strong foundational knowledge and analytical abilities, enabling them to confidently address real-world challenges and become competent professionals.
PO2: Analyze problems and design appropriate computing solutions using modern tools and techniques.	Enhances critical thinking, creativity, and decision-making skills, empowering women to innovate and contribute effectively to society and industry.
PO3: Develop efficient software systems by applying programming, data structures, and software engineering principles.	Builds technical competence and problem-solving capabilities, fostering self-reliance, employability, and entrepreneurial potential among women.
PO4: Use current technologies, tools, and methodologies to build and evaluate computer-based systems.	Encourages adaptability to emerging technologies and continuous skill enhancement, preparing women for leadership roles in a rapidly evolving digital world.
PO5: Demonstrate professional ethics, effective communication, teamwork, and lifelong learning skills.	Promotes holistic development by nurturing ethical values, communication, collaboration, leadership, and lifelong learning, thereby empowering women to become responsible professionals and active contributors to society.

Mapping of Programme Outcomes with University Vision.

Vision Components	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
Knowledge Empowerment	√	√			
Technical Empowerment			√	√	
Professional & Social Empowerment					√
Holistic Development					√
Lifelong Learning & Leadership				√	√
Knowledge Empowerment	√	√			
Technical Empowerment				√	√

University Mission

M1: To promote a society of equal status between women and men.

M2: To empower women through education at all levels.

M3: To impart education of global standards.

Mapping Scale

Value	Level of Correlation
3	High
2	Moderate
1	Low
–	No Correlation

Mission–PO Mapping Matrix

Mission Statements / POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
M1: Promote a society of equal status between women and men	2	2	2	2	3
M2: Empower women through education at all levels	3	3	3	2	3
M3: Impart education of global standards	3	3	3	3	2

M1: Promote a society of equal status between women and men	2	2	2	2	3
M2: Empower women through education at all levels	3	3	3	2	3
M3: Impart education of global standards	3	3	3	3	2

6. Eligibility:

Women Candidate should have passed B.A Tamil or anyother degree withPart-1 Tamil.

7. General Guidelines for PG Programme:

A. Duration: 2 YEARS.The programme shall extend through a period of 4 consecutive semesters and the duration of a semester shall normally be 90 days or 450

hours. Examinations shall be conducted at the end of each semester for the respective subjects.

B. Medium of Instruction: Tamil

8. Evaluation (40+60):

Evaluation of the candidates shall be through Internal Assessment and External Examination for Theory and practical.

8.1. Evaluation Pattern.

EVALUATION PATTERN		Maximum Marks (Theory & Practical)	Minimum Marks (Theory & Practical)
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment (CIA)	40Marks	20 Marks
External Evaluation	End Semester Examination (ESE)	60 Marks	30 Marks
Total		100 Marks	50 Marks

8.2. Internal Assessment – CIA (40 Marks)

The Continuous Internal Assessment (CIA) for each course includes written test and assignments for a maximum of 40 marks.

Assignment (any type): 10 Marks
Seminar / Presentation: 10 Marks
Test (Best 2 out of 3): 15 Marks
Quiz/MCQ: 5 Marks

8.3. End Semester Examination (Theory):Max.Marks:60 Time: 3hrs.

Part–A (5x2=10 Marks) - Answer ALL questions - Each Question carries 2marks

Part–B (5x4=20 Marks) - Answer ALL questions - Each question carries 4 Marks -Either or Type

Part-C (3x 10 = 30 Marks) - Answer any THREE questions out of FIVE questions- Each question carries 10 Marks

8.4. Written Examination Question Paper Pattern

Theory Paper (Bloom's Taxonomy based)

(Common for PG Programmes)

Intended Learning Skills	Maximum 60 Marks Passing Minimum: 50% Duration: Three Hours
Memory Recall/Example/ Counter Example / Knowledge about the Concepts/Understanding K1& K2	Part-A (5x2=10Marks)
	Answer ALL questions Each Question carries 2marks Onequestions from each Unit Question 1to 5
Descriptions / Appliction(problems) K2, K3, K4	Part-B (5x4=20Marks) Answer
	ALL questions Each question carries 4 Marks Either - or Type Both parts of each question from the same Unit Question 6(a) or 6(b) To Question 10(a) or 10(b)
Analysis/Synthesis / Evaluation/Create K4, K5, K6	Part-C (3x 10 = 30 Marks)
	Answer any THREE questions Each question carries 10 Marks There shall be FIVE questions covering all the five units Question 11 to Question15

Each question should carry the course outcome and cognitive level For instance,
[CO1: K2] Question

xxxx [CO3: K1]

Question xxxx

A.Sample Question Paper Pattern (End Semester Written Examination)

Q. NO	QUESTIONS	K LEVEL	UNIT NO.	COURSE OUTCOME NO.	PROBLEM OR THEORY QUESTION (P/T)
SECTION A ANSWER THE FOLLOWING (5*2=10)					
1.		K1/K2	1	CO1	(P/T)
2.		K1/K2	2	CO1	(P/T)
3.		K1/K2	3	CO1	(P/T)
4.		K1/K2	4	CO1	(P/T)
5.		K1/K2	5	CO1	(P/T)
SECTION B ANSWER THE FOLLOWING (5*4=20)					
6A		K3	1	CO2	(P/T)
	(OR)				
6B		K3	1	CO2	(P/T)
7A		K3	2	CO2	(P/T)
	(OR)				
7B		K3	2	CO2	(P/T)
8A		K4	3	CO3	(P/T)
	(OR)				
8B		K4	3	CO3	(P/T)
9A		K5	4	CO4	(P/T)
	(OR)				
9B		K5	4	CO4	(P/T)
10A		K6	5	CO5	(P/T)
	(OR)				
10B		K6	5	CO5	(P/T)

SECTION C ANSWER THE FOLLOWING					
(3*10=30)					
11A		K4	1	CO3	(P/T)
	(OR)				
11B		K4	2	CO3	(P/T)
12A		K5	3	CO4	(P/T)
	(OR)				
12B		K5	4	CO4	(P/T)
13A		K5	5	CO5	(P/T)
	(OR)				
13B		K5	(optional)*	CO5	(P/T)
*From any unit based on weightage					

WEIGHTAGE

Lower Level	- K1, K2 Level	- 10 Marks	- 17%
Intermediate Level	- K3, K4 Level	- 22 Marks	- 37%
Higher Level	- K5, K6 Level	- 28 Marks	- 46%
Total - 60 marks		- 100%	

B.Internal Written Examination Pattern

Intended Learning Skills	Maximum 60 Marks Passing Minimum: 50% Duration: Three Hours
Memory Recall/Example/ Counter Example / Knowledge about the Concepts/Understanding K1& K2	Part–A (4x2=08 Marks)
	Answer ALL questions Each Question carries 2marks Internal Test Portion Question 1 to 4
Application / Analysis/Synthesis / Evaluation/Create K3, K4, K5, K6	Part–B (3x4=12 Marks)
	Answer ALL questions Each question carries 4 Marks Either - or Type Both parts of each question from the same K Level / Internal Test Portion Question 5(a) or 5(b) To Question 7 (a) or 7 (b)
Analysis/Synthesis / Evaluation/Create K4, K5, K6	Part-C (1x 10 = 10 Marks)
	Answer ALL questions Each question carries 10 Marks From any unit based on weightage Either - or Type Both parts of each question from the same K Level / Internal Test Portion Question 8 (a) or 8 (b)

C.Sample Question Paper Pattern (Internal Written Examination)

Q. NO	QUESTIONS	K LEVEL	UNIT NO.	COURSE OUTCOME NO.	PROBLEM OR THEORY QUESTION (P/T)
SECTION A ANSWER THE FOLLOWING (4*2=08)					
1.		K1/K2	Internal Test Portion	CO1	(P/T)
2.		K1/K2		CO1	(P/T)
3.		K1/K2		CO1	(P/T)
4.		K1/K2		CO1	(P/T)
SECTION B ANSWER THE FOLLOWING (3*4=12)					
5A		K3	Internal Test Portion	CO2	(P/T)
	(OR)				
5B		K3		CO2	(P/T)
6A		K4		CO3	(P/T)
	(OR)				
6B		K4		CO3	(P/T)
7A		K5		CO4	(P/T)
	(OR)				
7B		K5		CO4	(P/T)
SECTION C ANSWER THE FOLLOWING (1*10=10)					
8A		K5	Internal Test Portion	CO5	(P/T)
	(OR)				
8B		K5		CO5	(P/T)

WEIGHTAGE

Lower Level	- K1, K2 Level	- 08 Marks	- 27%
Intermediate Level	- K3, K4 Level	- 08 Marks	- 27%
Higher Level	- K5, K6 Level	- 14 Marks	- 46%
Total - 30 Marks		- 100%	

8.5. Methods of Assessment

METHODS OF ASSESSMENT	
Remembering (K1)	• The lowest level of questions requires students to recall information from the course content • Knowledge questions usually require students to identify information in the textbook.
Understanding (K2)	• Understanding of facts and ideas by comprehending organizing, comparing, translating, interpolating and interpreting in their own words. • The questions go beyond simple recall and require students to combine data together.
Application (K3)	• Students have to solve problems by using / applying a concept learned in the classroom. • Students must use their knowledge to determine an exact response.
Analyze (K4)	• Analyzing the question is one that asks the students to break down something into its component parts. • Analyzing requires students to identify reasons causes or motives and reach conclusions or generalizations.
Evaluate (K5)	• Evaluation requires an individual to make judgment on something. • Questions to be asked to judge the value of an idea, a character, a work of art, or a solution to a problem. • Students are engaged in decision-making and problem – solving. • Evaluation questions do not have single right answers.
Create (K6)	• The questions of this category challenge students to get engaged in creative and original thinking. • Developing original ideas and problem solving skills.

9. Project.

9.1. Project Report

A student should select a topic for the Project Work at the end of the third semester itself and submit the Project Report at the end of the fourth semester. The Project Report shall not less than 30 typed pages in Times New Roman font with 1.5 line space.

9.2. Project Evaluation

There is a Viva Voce Examination for Project Work. The Guide and an External Examiner shall evaluate and conduct the Viva Voce Examination. The Project Work carries 100 marks (Internal: 40 Marks; External (Viva): 60 Marks).

10. Conversion of Marks to Grade Points and Letter Grade (Performance in a Course/Paper)

Range of Marks	Grade Points	Letter Grade	Description
90 -100	9.0 – 10.0	O	Outstanding
80 -89	8.0 – 8.9	D+	Excellent
75 – 79	7.5 – 7.9	D	Distinction
70 – 74	7.0 – 7.4	A+	Very Good
60 – 67	6.0 – 6.9	A	Good
50 -59	5.0 – 5.9	B	Average
00 – 49	0.0	U	Re-appear
ABSENT	0.0	AAA	ABSENT

11. Attendance

Students must have earned 75% of attendance in each course for appearing for the examination. Students with 71% to 74% of attendance must apply for condonation in the Prescribed Form with prescribed fee. Students with 65% to 70% of attendance must apply for condonation in the

Prescribed Form with the prescribed fee along with the Medical Certificate. Students with attendance less than 65% are not eligible to appear for the examination and they shall re-do the course with the prior permission of the Head of the Department, Principal and the Registrar of the University.

12. Any Other Information

In addition to the above mentioned regulations, any other common regulations pertaining to the PG Programmes are also applicable for this Programme.

13. Academic Documentation

a.	Academic Schedule	q.	Laboratory Experiments related to the Courses
b.	Students Name List	r.	Internal Question Paper
c.	Time Table	s.	External Question Paper
d.	Syllabus	t.	Sample Home Assignment Answer Sheets
e.	Lesson Plan	u.	Three best, three middle level and three average Answer sheets
f.	Staff Workload	v.	Result Analysis
g.	Course Design (content, Course Outcomes (COs), Delivery method, mapping of COs with Programme Outcomes (POs), Assessment Pattern in terms of Revised Bloom's Taxonomy).	w.	Question Bank Preparation (Semester / Competitive exams- NET, SET, GATE)
h.	Sample CO Assessment Tools	x.	List of mentees and their academic achievements
i.	Faculty Course Assessment Report (FCAR)	y.	
j.	Course Evaluation Sheet		
k.	Teaching Materials (PPT, PDF, Videos, etc)		
l.	Lecture Notes		
m.	Home Assignment Questions		
n.	Tutorial Sheets		
o.	Remedial Class Record, if any		
p.	Projects related to the Course		

14. TEMPLATES FOR SYLLABUS FRAME WORK FOR PG PROGRAMMES.

SEMESTER-1

Part	List of Courses	Credits	Hrs	Internal	External	Marks
III	Core-1:Theory	5	6	40	60	100
	Core-2:Theory	5	6	40	60	100
	Core-3:Theory	5	6	40	60	100
	Core-4:Theory/Practical	3	6	40	60	100
	Elective-1(Departmental Elective)	3	4	40	60	100
IV	General Course-1 (Women Studies)	2	2	40	60	100
Total		23	30			600

SEMESTER-II

Part	List of Courses	Credits	Hrs	Internal	External	Marks
III	Core - 5:Theory	5	6	40	60	100
	Core-6:Theory	5	6	40	60	100
	Core-7:Theory	5	6	40	60	100
	Core-8:Theory/Practical	3	6	40	60	100
IV	Non Major Elective : 1	3	4	40	60	100
IV	Skill Enhancement Course (SEC) -1 – Department specific	2	2	40	60	100
Total		23	30			600

SEMESTER-III

Part	List of Courses	Credits	Hrs	Internal	External	Marks
III	Core-9:Theory	5	6	40	60	100
	Core-10:Theory	5	6	40	60	100
	Core-11:Theory	5	6	40	60	100
	Core-12:Theory/Practical	3	6	40	60	100
IV	Internship/ Industrial Visit	2		100	-	100
III	Elective-2(Departmental Elective)	3	4	40	60	100
IV	General Course-2 (Cyber Security)	2	2	40	60	100
Total		25	30			700

SEMESTER-IV

Part	List of Courses	Credits	Hrs	Internal	External	Marks
III	Core- 13:Theory	5	6	40	60	100
III	Core-14:Theory	5	6	40	60	100
III	Project	6	16	40	60	100
	Soft skills/Mooc	2	2		100	100
V	Extension Activity (Community engagement and social responsibility)	1		100		100
	Total	19	30			500
Total		90				2400

14. CURRICULUM STRUCTURE FOR PG PROGRAMME SEMESTER-1

Part	List of Courses	Sub code	Credits	Hrs	Internal	External	Marks
III	Core-1:இக்கால இலக்கியம்	P26TAT101	5	6	40	60	100
	Core-2:அற இலக்கியம்	P26TAT102	5	6	40	60	100
	Core-3: – தொல்காப்பியம்– எழுத்ததிகாரம்	P26TAT103	5	6	40	60	100
	Core-4 : – இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	P26TAT104	3	6	40	60	100
	Elective-1(Departmental Elective) A. பெண் வழக்காற்றியல் B. பண்பாட்டு மானிடவியல் C. இலக்கண உரையாசிரியர்கள்	P26TAE11A P26TAE11B P26TAE11C	3	4	40	60	100
IV	General Course-1 (Women Studies)	P26WSG101	2	2	40	60	100
Total			23	30			600

SEMESTER-II

Part	List of Courses	Sub code	Credits	Hrs	Internal	External	Marks
III	Core-5: காப்பிய இலக்கியம்	P26TAT205	5	6	40	60	100
	Core-6: சிற்றிலக்கியம்	P26TAT206	5	6	40	60	100
	Core-7: தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்	P26TAT207	5	6	40	60	100
	Core-8: Practical – படைப்புக்கலை	P26TAP208	3	6	40	60	100
IV	Non Major Elective : 1 (For other Department Students) பணித்தேர்வுத் தமிழ்	P26TAN21	3	4	40	60	100
IV	Skill Enhancement Course (SEC) -1 – Department specific – ஊடகத்திறன்	P26TAS201	2	2	40	60	100
	பேச்சுக்கலை(Additional credits)	P26TAV201	*				
Total			23	30			600

SEMESTER-III

Part	List of Courses	Sub code	Credits	Hrs	Internal	External	Marks
III	Core-9 : தமிழ்ச் சித்தர் இலக்கியக்கூறுகள்	P26TAT309	5	6	40	60	100
	Core-10: பக்தி இலக்கியம்	P26TAT310	5	6	40	60	100
	Core-11: தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்_1	P26TAT311	5	6	40	60	100
	Core-12: Theory – ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	P26TAT312	3	6	40	60	100
IV	Internship/ Industrial Visit	P26TAI301	2		100		100
III	Elective-2(Departmental Elective)	P26TAE32A	3	4	40	60	100
	பொதுமொழியியல் - A	P26TAE32B					
	நாட்டார் வழக்காற்றியல் - B	P26TAE32C					
	இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - C						
	தமிழ்க் கணிணி இணைய செயல்முறை(Additional credits) Practical	P26TAV302	*				
IV	General Course-2 (Cyber Security)	P26CSG302	2	2	40	60	100
Total			25	30			700

SEMESTER-IV

Part	List of Course	Sub code	Credits	Hrs	Internal	External	Marks
III	Core- 13 : சங்க இலக்கியம்	P26TAT413	5	6	40	60	100
III	Core-14: தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்– 2	P26TAT414	5	6	40	60	100
III	Project - ஆய்வேடு	P26TAPR41	6	16	40	60	100
	Soft skills/MoocRelated Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	P26TASS41 / P26TAM401	2	2		100	100
V	Extension Activity (Community engagement and social responsibility)	P26EAS401	1		100		100
	Competitive Exam	P26TAS403					
Total			19	30			500
Total			90				2400

Additional Credits (Compulsory) *

1. Two **Value added Course** = 2 credits each (offer during II and III Semesters)
2. **Certificate Programme** = 2 credits (A certificate programme offered by the University, to be completed in any semester. Students must submit the certificate upon successful completion)

Value Added Program:

S.No.	Semester	Course Title
1.	II	பேச்சுக்கலை
2.	III	தமிழ்க் கணினி இணையச் செயல்முறை

Value Added Program to be offer during II and III Semesters.

Title and Syllabus for VAC is to be included

Additional Credit: 2.

Hours: 30 Hrs (Must be conducted out of working hours)

Attendance is Mandatory

Total Marks: 100 Marks (Purely Internal)

Certificate Programme- All students are required to undertake a short-duration course in any semester, in addition to the regular curriculum. The course focuses on skill development, industry readiness, employability, and practical knowledge. Upon successful completion, students will be awarded 2 additional credits.

Internship

Students should go for Internship be carried during the summer vacation after completion of second semester. The duration of the internship should be minimum 15 days and can even continue the period till the completion of summer vacation based on their need. The report should be of minimum 15 pages. It should contain the student's role and activities carried at industry and certificate duly attested by the industry authority.

Evaluation

Training & Report - 40 marks and Viva voce -60 marks

Extension Activity

Activities to be done during fourth semester on weekly basis for minimum of 2 Hours during non-working hours.

Total hours per semester: 30 Hours

Mentors should guide the students in carrying out the Extension Activity.

Total Marks: 100 marks (Purely Internal)

Marks and Attendance must be attested by respective mentor and Head of the Department.

Geo tagged Photos with reports should be submitted by students along with the impact of the activity done by student. Feedback Form obtained from beneficiaries to be enclosed with report compulsorily.

Report should contain Geotagged photos (reflecting the activity), about the activity, impact that has been created out of the activity done by student and feedback form obtained from beneficiaries (Minimum 10 numbers)

MOOC – Students may enroll in a MOOC course from the first semester onwards. If the MOOC course is not successfully completed by the end of the third semester, the student shall be required to enroll in and complete one Soft skills course as an alternative in order to earn the prescribed credit points.

Note:

The 3-credit course with Theory/Practical components may be offered either as a fully theory-based course or as a combination of theory and practical components. The practical component may include practical exercises, empirical studies, hands-on training, applicative sessions, feasibility studies, operational lessons, practice classes, simulation exercises, internships, and field visits to industries, companies, exhibitions, laboratories, clusters, or other locations relevant to the specific course.

14 Core papers 11 Theory *5 credits =55 credits 3Practical *3=09 credits	64 credits
2 Department Specific Elective x 3 credits 2* 3 credits = 6 credits	6 credits
2 Generic Course x 2 credits	4 credits
1 Non Major Elective x 3 credits	3 credits
1 skill based paper x 2 credits (1 SEC – Subject Specific)	2 credits
1 Internship/Industrial Visit x 2 credits	2 credits
1 Project x 6 credits	6
Mooc/Soft Skill	2
Extension Activity	1
Total	90 Credits

இக்கால இலக்கியம்

Course Code	P26TAT101	Semester I	Year I	credits	L	T	P	Hrs
Core-1	இக்கால இலக்கியம்			5	y		-	6
Nature of the Course	Employability / Skill enhancement/Esntrepreneurship							
Learning objectives	• இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களையும் வகைகளையும் வரலாற்றையும் இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல். • கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல். • இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல். • இலக்கியக் கொள்கையின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல். • படைப்புத் துறையிலும், ஊடகத்துறையிலும் கல்விப் புலத்திலும் அயல் நாடுகளிலும் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணை செய்தல்.							
Units	Course Contents							
Unit - I	மரபுக் கவிதைகள். மரபுக்கவிதைகள்- தோற்றம், வளர்ச்சி – ஆசிரியர் குறிப்பு – நூலமைப்பு -உருவம் – உள்ளடக்கம் பற்றிக் கற்பிக்க வேண்டும். பாரதியார் : பாஞ்சாலி சபதம் – சபதச் சுருக்கம் – “இவ்வரை கேட்ட துச்சாதனன்” வரி முதல் “ஓமென்றுரைத்தனர் தேவர்” வரி வரை.							

பாரதிதாசன் : உலகம் உன்னுடையது – “பள்ளம் பறிப்பாய் , பாதாளத்தின்” வரி முதல் “அறிவை விரிவு செய்! அகண்ட மாக்கு மார்பை” வரி வரை.

கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை : மலரும் மாலையும் - 9.கோயில் வழிபாடு , “கோவில் முழுதுங்கண்டேன்” வரி முதல் “உள்ளத்தில் உள்ளானடி ” வரி வரை.

நாமக்கல் கவிஞர்: வெ. இராமலிங்கம் – மொழி வாழ்த்து – “ கலையென்ற கடலுக்கு கரைகண்ட புணையாம்” வரி முதல் “நல்லோர்கள் பணிந்த தமிழ் வாழ்க நாளும்” வரி வரை.

கவிஞர் சுரதா : “உலகே உனக்காக –“பரிப் பெருமாள், ஆழவந்தார், பகழிக் கூத்தர்” எனத் தொடங்கும் வரி முதல் “மிக்க பயன் தரத்தக்க நன்னூல் இந்நூல்” வரி வரை.

ஆத்மா நாம் : சுதந்திரம் – “எனது சுதந்திரம் அரசாலோ!” வரி முதல் “உன் மீது ஆசை இருந்தால் குறுக்கிடாதே” வரி வரை.

கவியரசர் முடியரசர் : குடும்பம் ஒரு காவியம் – “அன்பினுக்கோர் எல்லை” வரி முதல் “காவியத்தைக் காத்திடுக வாழ்வீர் நன்றாய்” வரி வரை.

தமிழ்ஒளி : ஓட்டைப்படகு – “ துன்பம் என்ற கடலுக்கு அருகிலே!”வரி முதல் “உன்னுயிர் மீள வழியொன்றும் இல்லையோ? ” வரி வரை.

கவியரசு கண்ணதாசன் : நீ மணி நான் ஒலி – “ பிறப்பின் வருவது யாரெனக் கேட்டேன் ! “வரி முதல் “அனுபவம் என்பதே நான் தான் என்றான்!”வரி வரை.

கே. சி.எஸ். அருணாச்சலம் :எனது கைவாள் – “ கவிதை எனக்கொரு கைவாள் – மார்பில்” வரி முதல் “ திரும்பவும் இவ்விதம் பிறப்பேன்!” வரி வரை.

Unit - II

புதுக்கவிதைகள்

புதுக்கவிதைகள் தோற்றம்- வளர்ச்சி- வானம்பாடிக் கவிஞர்கள் - காலங்கள்
அடிப்படையில் புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சியை எடுத்தியம்புதல் - கவிஞர்கள் -
கவிதை நூல்கள் - கவிதைகளின் உருவம்- உள்ளடக்கம் - படிமம் -குறியீடு-
தொன்மம் போன்ற கருத்துக்கள் கற்பிக்கப் பட வேண்டும்.

ந. பிச்சமூர்த்தி - காதல்

பிரமிள் - குமிழிகள்

ஞானக்கூத்தன் - தோழர் மோசிகீரனார்

நா. காமராசன் - காகிதப்பூக்கள்

அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை

ஈரோடு தமிழன்பன் - அம்மாவும், மல்லிகையும்

சிற்பி - மின் துளிகள்

மு. மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள்

இரா. மீனாட்சி - “மதுரை நாயகியே! - மதுரை நாயகியே! வரி முதல் “எப்படி
உலாப்போனாய்” வரி வரை.

பத்மாவதி தாயுமானவர் - பெண்களின் இன்னல்கள் - “ பிரசவத்தில் துணை
யிருக்கும் தாதிப் பெண்ணையும்” வரி முதல் “மண்ணில் வந்து விழுவதற்கு ” வரி
வரை.

சுகிர்தராணி - இயற்கையின் பேரூற்று - “என்னை உயிருடன் புதைத்து விடுங்கள்”
வரி முதல் “நான் பொங்கி வழிவேன் இயற்கையின் ஊற்றாக!” வரி வரை.

திலகபாமா - கரையாத உப்புப் பெண் “ ஊரெங்கும் நெருப்புக் கோழிகள்” வரி
முதல் “நிழலுக்கும் சவரன்கள் கேட்கும் அம்புகள்” வரி வரை.

பிருந்தா சாரதி - ஞாயிற்றுக் கிழமை பள்ளிக்கூடம் - “கடவுளைச் சந்திக்கச்
சென்றிருந்தபோது” வரி முதல் “கடவுளின் நாளையா என்று ” வரி வரை.

சுகந்தி சுப்பிரமணியம் – மீண்டெழுந்த இரகசியம் – “பெண்ணே உனக்கென்று தனியிடம் உருவானது” வரி முதல் “புனிதமாகிறாய் சமையலறைப் பொறுப்புகளோடு” வரி வரை.

குட்டி ரேவதி – அவள் ஒரு பெருங்கானம் – “மரங்கள் கிளைத்த பெருவெளியை” வரி முதல் “அவளிடமே யோனோயென்று ஒன்று உண்டு ” வரி வரை.

புதிய மாதவி – காக்கைகள் “விழித்திருக்கும்போதும் தூக்கத்திலும் என்னைத் தூரத்துகின்றன” வரி முதல் “மனிதர்களைப் போல” வரி வரை.

தேனரசன்: பெய்து பழகிய மழை மேகம் – “கலையுகப் பிரும்மாக்களே ” எனத் தொடங்கும் வரி முதல் “ஜீவ உயிரில்லை.... ” வரி வரை.

இளம்பிறை : நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு “அம்மா தாலாட்டுப்பாட” வரி முதல் “நீயே என் தாலாட்டாகிறாய் ”வரி வரை.

உமாமகேஸ்வரி : சிக்கி முக்கிக்கல் – “நம்முதாதையர்” வரி முதல் “தீப்பொறியை ” வரி வரை.

தாமரை: அம்மா நான் மிக நலம் - “கசப்பாக இருந்தது” வரி முதல் “மகளே என்று விளி ”வரி வரை.

வைகைச் செல்வி : கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று ஆரம்பம் – “ நான்கு திசைகளிலும் புகை போக்கிகள்!” வரி முதல் “நம் கல்லறைகளை நாமே கட்ட ஆரம்பிபோம்!”வரி வரை.

ஹைக்கு - குக்கூ கவிதைகள்– தோற்றம், வளர்ச்சி – அமைப்பு – சிறப்பு அம்சங்கள் – உத்திகள் போன்ற கருத்துக்கள் கற்பிக்கப் பட வேண்டும்.

ஹைக்கு - குக்கூ கவிதைகள் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பதினைந்து கவிதைகள் மட்டும்) கவிஞர் அறிவுமதியின் ஹைக்கு கவிதைகள்.

1.முதியோர் இல்லம், 2. அகமதிமுகம், 3. மணவறை, 4. மழைவிட்ட நேரம், 5. மரவியாபாரி, 6. உடைந்த வளையல் துண்டு, 7. மரக்கிளையில் குழந்தை, 8. வாழ்க்கை என்னடா வாழ்க்கை, 9. விடிந்து விடு இரவே, 10. வாழ்த்து அட்டை, 11. குத்துப்படாத பம்பரம், 12. மழைப்பாட்டு, 13. நெருப்பு தான் பெண், 14.ஆலங்கட்டி மழை, 15. மரம் வெட்டிய கோடாரி.

Unit - III	சிறுகதைகள் 1.பாக்யா – அங்கீகாரம், 2. சிவசங்கரி- தப்புக்கணக்கு, 3.லட்சுமி (திரிபுர சுந்தரி) – இழந்தது யார்?, 4. அனுராதா ரமணன் – சிறை, 5. பாமா – தவிட்டுக் குருவி, 6. புதுமைப்பித்தன் – மனித இயந்திரம், 7.பிரபஞ்சன்- பாதுகை, 8. சுஜாதா – கனவுத் தொழிற்சாலை, 9. அசோகமித்திரன் – குருவிக்கூடு, 10. அகிலன் – முதல் லட்சியம், 11.வைகைச் செல்வி – தேவை அன்பு மட்டும், 12.இராஜம் கிருஷ்ணன் - தனிமை.
Unit -IV	புதினம்: 1.கல்மரம் - கே.திலகவதி, 2005 சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்றது. 2. வலசை. சு. வேணுகோபால். நாடகம் : 1. ஆதி அத்தி,பொ. தூரன்.
Unit -V	கட்டுரை எந்தச்சிலம்பு? – வ.சுப. மாணிக்கம். தமிழின் தனிப்பெருந் தன்மைகள் – ஞா. தேவநேயப் பாவாணர்.
Question paper Coverage - 100% theory	

Text book

- பாரதியார் கவிதைகள், பாரதியார், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
- பாரதிதாசன் கவிதைகள், பாரதிதாசன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- மலரும் மாலையும் ,கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை , பாரி நிலையம், சென்னை, 1960.
- நா. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், கவிதைகள்தொகுப்பு சந்தியா பதிப்பகம் , சென்னை, 2018.
- நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள், நாமக்கல் கவிஞர், தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி, சென்னை, 1960.
- வார்த்தை வாசல் , கவிஞர் சுரதா, சுரதா பதிப்பகம், சென்னை, 1984.
- ஆத்மநாம் கவிதைகள்தொகுப்பு, ஆத்மநாம் , பிரம்மா வெளியீடு, சென்னை, 1984.
- முடியரசன் கவிதைகள், (தொ-2) முடியரசர், பாரி நிலையம், சென்னை, 1955.
- ஓட்டைப்படகு , தமிழ்ஒளி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2024.
- கவிஞர் கண்ணதாசன் கவிதைகள் – தொகுப்பு, சி.ஆர் ரவிந்திரன், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, 2014.
- கவிதை என் கைவாள், கே. சி.எஸ். அருணாச்சலம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 1965.
- ந.பிச்சமூர்த்தி தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், ந.பிச்சமூர்த்தி , காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2025.

- பிரமிள் கவிதைகள், கால சுப்பிரமணியம்(தொகுப்பாசிரியர்),அடையாளம் பதிப்பகம்,திருச்சி, 2007.
- ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள், ஞானக்கூத்தன் , காலச்சுவடு பதிப்பகம் சென்னை, 2021.
- கறுப்பு மலர்கள் , நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1971.
- ஆலாபனை, அப்துல் ரகுமான் , சென்னை. 1999.
- மாற்று மனிதம் , ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
- முப்பதினாயிரம் கண்களுள்ள தும்பி ,சிற்பி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.
- கண்ணீர்ப் பூக்கள்,மு.மேத்தா,கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 1974.
- சுடு பூக்கள், இரா.மீனாட்சி,சாரல் பதிப்பகம்,1978.
- மலர் விடும் மூச்சு, பத்மாவதி தாயுமானவர்,கோமதி வெளியீடு, மதுரை,1986.
- இரவு மிருகம், சுகிர்தராணி , காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்,2004.
- கரையாத உப்புப் பெண் , திலகபாமா, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை,2002.
- ஞாயிற்றுக் கிழமை பள்ளிக்கூடம், பிருந்தா சாரதி, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை, 2016.
- புனிதம் , சுகந்தி சுப்பிரமணியம் , தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
- அகவன் மகள், குட்டி ரேவதி ,பனிக்குடம் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
- மௌனத்தின் பிளிறல் , புதிய மாதவி,எழுத்து பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
- பெய்து பழகிய மேகம், தேனரசன், கௌசிகன் பதிப்பகம், சென்னை,1999.
- நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு , கவிஞர் இளம்பிறை, பொன்னி பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- வெறும் பொழுது, உமாமகேஸ்வரி, தமிழினி பதிப்பகம்,சென்னை,2008.
- ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் கவிதைத் தொகுப்பு, தாமரை, காந்தளகம் பதிப்பகம்,சென்னை, 1999.
- நிற்பதுவே...நடப்பதுவே...பறப்பதுவே.., வைகைச் செல்வி, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை,2003.
- அடக்க அடக்கப்பீறிடும் ,சுகிர்தராணி ,காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் ,2004,
- பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், க்ருஷாங்கினி,காவ்யா பதிப்பக வெளியீடு

(தொகுப்பு), பதிப்பகம், சென்னை, 2011.

- புல்லின் நுனியில் பனித்துளி, அறிவுமதி, அன்னம் பதிப்பம், சிவகங்கை, 1984.
- அங்கீகாரம், பாக்யா, பாக்யா பதிப்பகம், சென்னை, 1996.
- தப்புக்கணக்கு , சிவசங்கரி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1992.
- இழந்தது யார்?, லட்சுமி(திரிபுர சுந்தரி), பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, 1978.
- சிறை , அனுராதா, கனிமுத்துப் பதிப்பகம், சென்னை, 1984.
- தவிட்டுக் குருவி , பாமா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2019.
- மனித இயந்திரம் , புதுமைப்பித்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர் கோவில், 2000.
- பாதுகை, பிரபஞ்சன் , நற்றிணை பதிப்பகம், சென்னை, 2024.
- கனவுத் தொழிற்சாலை, சுஜாதா, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
- விரிந்த வயல்வெளிக்கப்பால், அசோகமித்திரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2017
- அகிலன் சிறுகதைகள், அகிலன் , தாகம் பதிப்பகம், சென்னை, 1953.
- தேவை அன்பு மட்டும், வைகைச்செல்வி, அகரம் பதிப்பகம், கும்பகோணம், 2002.
- இராஜம் கிருஷ்ணன் பெண்ணிய சிறுகதைகள், இராஜம் கிருஷ்ணன், தாகம் பதிப்பகம், சென்னை, 1998.
- கல்மரம், கே.திலகவதி , அம்ருதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- வலசை, சு.வேணுகோபால், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2025.
- ஆதி அத்தி (வரலாற்று நாடகம்) , பெ.தூரன் பதிப்பாசிரியர், முனைவர் சொ. சேதுபதி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2023.
- எந்தச் சிலம்பு , வ.சுப. மாணிக்கம் , தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை, 2021.
- தமிழின் தனிப்பெருந் தன்மைகள், தேவநேயப் பாவணார், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி, 1981.

**Reference
Book**

- புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன் ,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,2020.
- புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா ,அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்,2011.
- ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ.சீனிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி,கோயம்புத்தூர்.1970.
- தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, சி. சு. செல்லப்பா,காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை,1974.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும், ம.திருமலை, (தொகுப்பாசிரியர்), ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கா.சிவத்தம்பி,தமிழ்ப் புத்தகாலயம் ,சென்னை,1980.
- தமிழ்ச்சிறுகதை வரலாறு, எம்.தேவசகாயகுமார், சித்திரிகா பதிப்பகம், திருவனந்தபுரம்,1979.
- புதிய உரைநடை , மா.ராமலிங்கம், தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை,1984.
- நாடகக்கலை , பம்மல்சம்பந்த முதலியார் , பதிப்பாசிரியர் முனைவர், சொ. சேதுபதி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை, 2023.
- புதிய நோக்கில் தமிழ் நாடக வரலாறு, முனைவர் கோ.கருணாகரன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,1988.
- மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை , ப.மருதநாயகம் ,உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணிவெளியீடு, சென்னை, 2001.
- உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கி.பி.1851-2000, கா.சிவத்தம்பி, ச.சிவகாமி, இராம.குருநாதன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி வெளியீடு, சென்னை, 2005.
- நாவல் கலையியல், இரா.பாலசுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி வெளியீடு, சென்னை, 2004.
- நாவலும் வாசிப்பும் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2014.
- தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, நா.வானமாமலை,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,1970.
- தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், நா.வானமாமலை, அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை 1980.

	- நாடக மேடை நினைவுகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 1998. - இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-1995.			
E-Reference	- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg. - Tamil E-Books Downloads- tamale booksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com			
Course learning outcomes	On successful completion of the course, the students will be able to			
	COs	Course Outcomes	K Level	Learning Outcomes (LO1-LO15)
	CO1	இக்கால இலக்கியங்களை அறிதல்.	K1 & K2	LO1
	CO2	இக்கால இலக்கியங்களை பயின்று பகுத்து வகை தொகை செய்தல்	K3	LO4
	CO3	சிறந்த படைப்புகளைத் திறனாய்தல்.	K4	LO5
	CO4	உரைநடை இலக்கியங்களை பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்.	K5	LO11
	CO5	இலக்கிய ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5 & K6	LO2 LO15
	CO6	தானே புது கவிதை, நாவல், சிறுகதை, நாடகம் எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்.	K6	LO3 LO8 LO9

Mapping of Cos with Pos & PSOs	Programme Outcomes							Programme Specific Outcomes				Mapping Score of Cos with POs & PSOs
	COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	Mean Score	PSO1	PSO2	PSO3	Mean Score	2.6
	CO1	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	2	
	CO2	3	3	2	2	2	2.4	2	2	2	2	
	CO3	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3	
	CO4	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3	
	CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	CO6	3	2	2	3	2	2.4	3	3	2	2.6	
	Overall score for PO						2.6	Overall score for PSO			2.6	
	Strongly Correlating (S)							-	3 Marks			
Moderately Correlating (M)							-	2 Marks				
Weakly Correlating (W)							-	1 Mark				
No Correlation (N)							-	0 Mark				
Teaching–Learning & Assessment Framework												
Teaching Methodology Experiential learning, Flipped Learning, Blended Learning, Participative Learning							Assessment Types Written mode – exam, class test, assignment Integrated mode – paper presentation / seminar					

Assignment Topics

1. இக்கால இலக்கியத்தில் சமூக மாற்றங்களின் பிரதிபலிப்பு.
(LO1 – Disciplinary Knowledge, LO5 – Analytical Reasoning)
2. தமிழ் நவீன கவிதைகளில் பெண்களின் குரல் மற்றும் சுய அடையாளம்.
(LO3 – Critical Thinking, LO13 – Moral and Ethical Awareness / Reasoning)
3. இக்காலச் சிறுகதைகளில் நகரவாழ்க்கையின் தாக்கம்.
(LO4 – Problem Solving, LO8 – Scientific Reasoning)
4. நவீன காலத்தில் தமிழ் இலக்கியத்தின் மாற்றங்கள்.
(LO2 – Communication Skills, LO10 – Information / Digital Literacy)
5. நவீன இலக்கியத்தில் சுற்றுச் சூழல் விழிப்புணர்வு.
(LO6 – Research-related Skills, LO15 – Lifelong Learning)

Seminar Topics

1. இக்காலத் தமிழ்நாவல்களில் மனித உறவுகள் மற்றும் மதிப்புகள்.
(LO7 – Cooperation / Teamwork, LO13 – Moral and Ethical Awareness / Reasoning)
2. சமூக ஊடகங்கள் மற்றும் இக்கால இலக்கிய வளர்ச்சி.
(LO2 – Communication Skills, LO10 – Information / Digital Literacy, LO11 – Self-directed Learning)
3. நவீன இலக்கியத்தில் இளைஞர்களின் சிந்தனை மற்றும் எதிர்காலம்.
(LO3 – Critical Thinking, LO14 – Leadership Readiness / Qualities)
4. இக்கால இலக்கியம் மற்றும் பன்முக கலாச்சாரம்.
(LO12 – Multicultural Competence, LO7 – Cooperation / Teamwork)
5. இலக்கியம் மூலம் சமூக விழிப்புணர்வு உருவாக்கம்.
(LO8 – Scientific Reasoning, LO9 – Reflective Thinking, LO15 – Lifelong Learning)

அற இலக்கியம்

P26TAT102	Semester I	Year I	Credits	L	T	P	Hrs
Course Code							
Core-2	அற இலக்கியம்		5	y			6
Nature of the Course	Employability / Skill enhancement						
Learning objectives	• தமிழின் அற இலக்கியவரலாற்றை அறிதல். • பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல். • திருக்குறள், நாலடியார், ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். • பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல். • அற இலக்கியங்கள் முன் வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.						
Units	Course Contents						
Unit - I	திருக்குறள் ,நாலடியார் திருக்குறள் : அறத்துப் பால் அறன் வலியுறுத்தல், விருந்தோம்பல், செய்ந்நன்றி அறிதல், நடுவு நிலைமை, ஈகை, கூடா ஒழுக்கம், கள்ளாமை, வாய்மை, நிலையாமை, அவாஅறுத்தல். பொருட்பால் : கல்வி, குற்றங்கடிதல், சிற்றினம் சேராமை, வினைத்தூய்மை,நட்பு, பெரியரைப் பிழையாமை, கள்ளுண்ணாமை, மானம், பண்புடைமை, உழவு. இன்பத்துப்பால் : குறிப்பறிதல், காதல் சிறப்புரைத்தல், நினைந்தவர் புலம்பல், குறிப்பறிவுறுத்தல், நெஞ்சொடு புலத்தல். நாலடியார்: 1.பிறர் மனை நயவாமை, 2. மெய்ம்மை, 3. நல்லினம் சேர்தல், 4.கூடா நட்பு,						

	5.பன்னெறி.
Unit - II	நான்மணிக்கடிகை, இன்னாநாற்பது, இனியவை நாற்பது
	நான்மணிக்கடிகை :பத்து பாடல்கள் 1.எள்ளற்க என்றும் எளியா ரென்று என், 2. திருவொக்குந் தீதில் ஒழுக்கம் பெரிய, 3.புகழ் செய்யும் பொய்யா விளக்கம் இகழ்ந்தொருவர், 4.மையால் தளிர்க்கும் மலர்க்கண்கள் , 5.நாற்றமுரைக்கும் மலருண்மை கூறிய, 6.கண்ணிற் சிறந்த உறுப்பில்லை, 7. பழி இன்மை மக்களால் காண்க! , 8. நாக்கின் அறிப,இனியவை, மூக்கினான், 9.இளமைப் பருவத்துக் கல்லாமை, 10 .மனைக்கு விளக்கம் மடவாள், மடவாள். இன்னாநாற்பது: ஐந்து பாடல்கள் 1.கொடுங்கோன் மறமன்னர் கீழ் வாழ்தலின்னா, 2.பகல்போலு நெஞ்சத்தார் பண்பின்மை யின்னா, 3.ஈத்த வகையால் உவவாதார், 4.எழிலியுறை நீங்கினீண்டை யார்க் கின்னா, 5.பிறன் மனையாள் பின்னோக்கும் பேதைமையின்னா. இனியவை நாற்பது :ஐந்து பாடல்கள் 1.உடையான் வழக்கினி தொப்ப, 2.குழவிபிணியின்றி வாழ்தலினிதே, 3.வெல்வது வேண்டி வெகுளாதானோன் பினிதே, 4.எல்லிப் பொழுதுவழங்காமை முன்னினிதே, 5.பத்துக் கொடுத்தும் பதியிருந்து வாழ்வினிதே.
Unit - III	கார் நாற்பது, களவழி நாற்பது, ஐந்திணை ஐம்பது, ஐந்திணை எழுபது கார் நாற்பது :ஐந்து பாடல்கள் 1.தொடியிடவாற்றா தொலைந்ததோனோக்கி, 2.திருந்திழாய் காதலர் தீர்குவரல்லர், 3.எல்லா வினையும் கிடப்ப வெழுநெஞ்சே, 4.சிரல்வாய் வனப்பின வாகி நிரலொப்ப, 5.வந்தனசெய்குறி வாரா ரவரென்று. களவழி நாற்பது : ஐந்து பாடல்கள் 1.ஒழுக்குங் குருதி யுழக்கித் தளர்வா, 2.அஞ்சனக் குன்றேய்க்கும் யானை யமருழக்கி, 3.ஓவாக் கணைபாய வொல்கி யெழில்வேழந், 4.இரு சிற கரீர்க்கும் பரப்பியெருவை, 5.ஓஓ உவமனுறழ்வின்றி யொத்ததே. ஐந்திணை ஐம்பது : ஐந்து பாடல்கள் 1.வருவர் வயங்கிழாய் வளொண்கணீர்கொண்(முல்லை), 2.நெடுமலை நன்னாட நீள்வே

	றுணையாக் (குறிஞ்சி), 3.ஒல்லென் றொலிக்கு மொலிபுன லூரற்கு (மருதம்), 4.உதிரந் துவரிய வேங்கை யுகிர்போ (பாலை), 5.கொண்கன் பிரிந்த குளிர்பூம் பொழினோக்கி (நெய்தல்) ஐந்திணை எழுபது : ஐந்து பாடல்கள் 1.கொல்லைப் புனத்த வகில் சுமந்து கல்பாய்ந்து (குறிஞ்சி) 2.கார்ப்புடைப் பாண்டில் கமழப் புற வெல்லா (முல்லை), 3.பொரிபுற வோமைப் புகர்படு நீழல் (பாலை) 4.உழலை முருக்கிய செந்நோக்கெருமை (மருதம்), 5.என்னை கொறோழி! அவர் கண்ணு நன்கில்லை(நெய்தல்).
Unit - IV	திணைமொழிஐம்பது, திணைமாலை நூற்றைம்பது, திரிகடுகம்,ஆசாரக் கோவை திணைமொழிஐம்பது : ஐந்து பாடல்கள் 1.யாமும் குழலு முழவு மியைந்தென (குறிஞ்சி),2.ஏற்றிய வில்லி னெயினர் கடுஞ்சுரம் (பாலை),3.ஆயரினம் பெயர்த் தாம் பலடைதரப்(முல்லை),4.பல்காலும் வந்து பயின்றுரையல் பாண(மருதம்)!, 5.பவளமும், முத்தும் பளிங்கும் விரைஇப் (நெய்தல்) திணைமாலை நூற்றைம்பது : ஐந்து பாடல்கள் 1.வஞ்சமே யென்னும் வகைத்தாலோர் மாவினாய்த் (குறிஞ்சி),2.மாக்கடல் சேர்வெண்மணற்றண்கானற் பாய்திரைசேர்(நெய்தல்), 3.எரிந்து சுடுமிரவி யீடில் கதிரான் (பாலை), 4. ஐந்துருவின் வில்லெழுதி நாற்றிசைக்கு முந்நீரை(முல்லை), 5.கண்ணுங்கா லென்கொல் கலவையாழ்ப் பாண்மகனே. (மருதம்) திரிகடுகம் : 1.பிறர் தன்னைப் போணுங்கால் நாணலும் பேணார்,2. ஆசை பிறன் கட்படுதலும் பாசம்,3. பற்றென்னும் பாசத் தளையும் பல வழியும்,4. ஏவியது மாற்றும் இளங்கிளையும் காவாது,5. இருளாய்க் கழியும் உலகமும் யாதும். ஆசாரக் கோவை: 1.படிறும் பயனிலவும் பட்டியுரையும்,2. துறந்தாரைப் பேணலு நாணலுந்தாங் கற்ற,3.தன்னுடம்பு தாரமடைக் கலந்தன்னுயிர்க்கென்,4.நந்தெறும்பு தூக்கணம்புள் காக்கையென்றிவை போற்,5.சூதர் கழக மரவமறாக்களம்.
Unit - V	பழமொழி , சிறுபஞ்ச மூலம் ,முதுமொழிக்காஞ்சி,ஏலாதி,பாரதியார் பழமொழி :

	1. புலமிக்கவரைப் புலமை தெரிதல், 2. அடுத்தொன்றிரந்தார்க் கொன்றீந்தாரைத் கொண்டர், 3. வளமையும் தேசம் வலியும் வனப்பும், 4. அடங்கி அகப்பட ஐந்தினைக் காத்துத், 5. பரந்தவர் கொள்கை மேல் பல்லாறும் ஓடார். சிறுபஞ்ச மூலம்: 1. கற்புடைய பெண்ணமிர்து கற்றடங்கினானமிர்து, 2. பூவாது காய்க்கும் மரமுள நன்றறிவார், 3. வைப்பானே வள்ளல் வழங்குவான் வாணிகன், 4. ஈன்றெடுத்தல் சூல்புறஞ் செய்தல் குழுவியை, 5. ஈவது நன்று தீ தீயாமை நல்லவர். முதுமொழிக்காஞ்சி: சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து ஏலாதி : 1. தவமெளிது தானமரிதுதக் கார்க்கேல், 2. விளையாமை யுண்ணாமை யாடாமையாற்ற, 3. துறந்தார்கட்டுன்னித் துறவார்க் கிடுதல், 4. காலில்லார் கண்ணில்லார் நாவில்லார் யாரையும், 5. சாவ தெளிதரிது சான்றாண்மை நல்லது. பாரதியார்: புதிய ஆத்திச்சூடி.
Question paper Coverage - 100% theory	
Text book	- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர் எஸ். ராஜன், சென்னை, 1959. - பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள், பதிப்பாசிரியர்- எஸ். கௌமாரீஸ்வரி, கௌரா ஏஜென்ஸீஸ், சென்னை, 2009. - பாரதியார் கவிதைகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
Reference Book	- திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை, 2019. - திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க. த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977. - அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க. ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை, 2011. - குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தினம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1973. - குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி சீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்,

	மதுரை, 1975. • குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர், இ. சுந்திரமூர்த்தி, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்- ம. இராஜேந்திரன், வெளியீடு, சென்னை, 2000. • திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தரும்புரம். 1951.			
E-Reference	• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com > • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg > • Tamil E-Books Downloads- tamale- booksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org Tamil novels on line - books.tamilcube.com			
Course learning outcomes	On successful completion of the course, the students will be able to			
	COs	Course Outcomes	K Level	Learning Outcomes (LO1-LO15)
	CO1	அறஇலக்கியத்தைக் கற்றல்.	K1,K2	LO1
	CO2	வாழ்வியல் அறங்களைக் கடைப்பிடிக்கும் பயிற்சி பெறுதல்	K3,K4	LO4
	CO3	நன்னெறிசார் வாழ்வினைப் பின்பற்றுதல்	K4	LO5
	CO4	அறஇலக்கிய போக்கும் நோக்கும் கண்டறிதல்	K4, K5	LO11
	CO5	அறஞ்சார் விழுமியங்களைக் கற்றல்.	K5	LO2 LO15

	CO6	அறக்கருத்துகளை பகுத்தறிந்து ஒருங்கிணைத்து தொகுத்து ஆய்தல்.	K6	LO3 LO8 LO9

Mapping of Cos with Pos & PSOs	Programme Outcomes						Programme Specific Outcomes					Mapping Score of Cos with POs & PSOs	
	COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	Mean Score	PSO1	PSO2	PSO3	Mean Score	2.6	
	CO1	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	2		
	CO2	3	3	2	2	3	2.8	2	2	2	2		
	CO3	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3		
	CO4	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3		
	CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
	CO6	3	2	3	3	2	2.8	3	3	2	2.4		
	Overall score for PO					2.7	Overall score for PSO			2.5			
	Strongly Correlating (S) - 3 Marks Moderately Correlating (M) - 2 Marks Weakly Correlating (W) - 1 Mark No Correlation (N) - 0 Mark												
Teaching–Learning & Assessment Framework													
Teaching Methodology Experiential learning, Flipped Learning, Blended Learning, Participative Learning						Assessment Types Written mode – exam, class test, assignment Integrated mode – paper presentation / seminar							

Assignment Topics

1. அறஇலக்கியத்தில் மனித வாழ்க்கைநெறிகள் மற்றும் மதிப்புகள்.
(LO1 – Disciplinary Knowledge, LO13 – Moral and Ethical Awareness / Reasoning)
2. திருக்குறளில் அறம் மற்றும் நல்லொழுக்கக் கருத்துக்கள்.
(LO3 – Critical Thinking, LO5 – Analytical Reasoning)
3. அறஇலக்கியம் மூலம் நல்லொழுக்கக் கல்வியின் அவசியம்.
(LO6 – Research-related Skills, LO15 – Lifelong Learning)
4. இன்றைய சமூகத்தில் அற இலக்கியத்தின் பயன்பாடு.
(LO4 – Problem Solving, LO9 – Reflective Thinking)
5. அற இலக்கியங்களில் குடும்பம் மற்றும் சமூக ஒழுக்கம்.
(LO7 – Cooperation / Teamwork, LO13 – Moral and Ethical Awareness / Reasoning)

Seminar Topics

1. அற இலக்கியம் மற்றும் மனித நடத்தை மாற்றம்.
(LO8 – Scientific Reasoning, LO9 – Reflective Thinking)
2. திருக்குறள் மற்றும் நவீன வாழ்க்கை தொடர்பு.
(LO2 – Communication Skills, LO11 – Self-directed Learning)
3. அறஇலக்கியம் மூலம் தலைமைத் திறன் வளர்ச்சி.
(LO14 – Leadership Readiness / Qualities, LO7 – Cooperation / Teamwork)
4. அற இலக்கியம் மற்றும் பன்முக கலாச்சார ஒற்றுமை.
(LO12 – Multicultural Competence, LO7 – Cooperation / Teamwork)
5. நவீன காலத்தில் நல்லொழுக்கம் மற்றும் வாழ்வியலில் அற இலக்கியத்தின் பங்கு.
(LO10 – Information / Digital Literacy, LO13 – Moral and Ethical Awareness / Reasoning)

தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம்

[illegible]

	- இலக்கண உலகில் புதியபார்வை, முனைவர். பொற்கோ, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை-2005 - தொல்காப்பியம்-உரைவளம் எழுத்ததிகாரம்,ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்)-உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.1981. - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், செ.வை.சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம் ,அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.			
E-Reference	- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg. - Tamil E-Books Downloads- tamil e –books downloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books. tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com			
Course learning outcomes	On successful completion of the course, the students will be able to			
	COs	Course Outcomes	K Level	Learning Outcomes (LO1-LO15)
	CO1	மொழி இலக்கண அடிப்படை விதிகளை அறிதல்	K1,K2	LO1
	CO2	இலக்கண மரபு இன்றளவும் மாறாமல் தொடர்ந்து வரும் பாங்கை உணர்தல்	K2, K3	LO4
	CO3	பிழை இன்றி மொழி கையாளும் பயிற்சி பெறுதல்	K3, K4	LO5
	CO4	அடிப்படை விதிகளைக் கற்றுத் தேர்ச்சி பெறுதல்	K3, K5	LO11
	CO5	இலக்கண விதிகளை இன்றைய மொழியுடன் பொருத்திக் காணல்	K5, K6	LO2 LO15
	CO6	எழுத்ததிகார இலக்கணக் கோட்பாடுகளை ஆய்வுசெய்தல்.	K6	LO3,LO8 LO9

Mapping of Cos with Pos & PSOs	Programme Outcomes							Programme Specific Outcomes				Mapping Score of Cos with POs & PSOs
	COs	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	Mean Score	PSO1	PSO2	PSO3	Mean Score	2.6
	CO1	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	2	
	CO2	3	3	2	2	3	2.6	2	2	2	2	
	CO3	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3	
	CO4	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3	
	CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	CO6	3	2	2	2	2	2.2	3	3	2	2.6	
	Overall score for PO						2.6	Overall score for PSO			2.6	
	Strongly Correlating (S)							-	3 Marks			
Moderately Correlating (M)							-	2 Marks				
Weakly Correlating (W)							-	1 Mark				
No Correlation (N)							-	0 Mark				
Teaching–Learning & Assessment Framework												
Teaching Methodology Experiential learning, Flipped Learning, Blended Learning, Participative Learning							Assessment Types Written mode – exam, class test, assignment Integrated mode – paper presentation / seminar					

Assignment Topics

1. தொல்காப்பியத்தில் எழுத்துகளின் வகைப்பாடு மற்றும் அமைப்பு.

(LO1 – Disciplinary Knowledge, LO5 – Analytical Reasoning)

2. உயிர், மெய், உயிர்மெய் எழுத்துகளின் தன்மை மற்றும் பயன்பாடு.

(LO3 – Critical Thinking, LO1 – Disciplinary Knowledge)

3. எழுத்ததிகாரத்தில் ஒலியியல் கோட்பாடுகள்) .Phonology)

(LO8 – Scientific Reasoning, LO6 – Research-related Skills)

4.தொல்காப்பிய எழுத்துவிதிகள் மற்றும் இன்றைய தமிழ்எழுத்து முறையின் ஒப்பீடு.

(LO4 – Problem Solving, LO9 – Reflective Thinking)

5.எழுத்ததிகாரம் மூலம் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சி புரிதல்.

(LO11 – Self-directed Learning, LO15 – Lifelong Learning)

Seminar Topics

1. தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்தின் முக்கியத்துவம் மற்றும் மொழியியல் பங்கு

(LO2 – Communication Skills, LO1 – Disciplinary Knowledge)

2. தமிழ் எழுத்து அமைப்பில் தொல்காப்பியத்தின் தாக்கம்.

(LO5 – Analytical Reasoning, LO3 – Critical Thinking)

3. எழுத்ததிகாரத்தில் உள்ள ஒலி மாற்ற விதிகள் (Sound Changes).

(LO8 – Scientific Reasoning, LO6 – Research-related Skills)

4. தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரம் மற்றும் பிறமொழிகளின் ஒப்பீடு.

(LO12 – Multicultural Competence, LO7 – Cooperation / Teamwork)

5. தமிழ் மொழி கற்றலில் எழுத்ததிகாரத்தின் பயன்பாடு.

(LO10 – Information / Digital Literacy, LO14 – Leadership Readiness / Qualities)

இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

Course Code	P26TAT104	Semester I	Year I	Credits	L	T	P	Hrs
-------------	-----------	------------	--------	---------	---	---	---	-----

Core - 4	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	3	y			6
Nature of the Course	Employability,skill enhancement					
Learning objectives	- இலக்கியத்திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை அறியச் செய்து , இலக்கியத்திறனாய்வுக்கும் இலக்கியக் கொள்கைகளுக்குமிடையிலான உறவை உணர்த்தல். - சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய , இலக்கண வரலாற்றில் இலக்கியக் கொள்கை மாற்றங்களையும், உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுக் கூறுகளையும் புலப்படுத்துதல். வரலாற்று போக்கில் உருவான இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளை அவற்றின் பின்னணியோடு விளங்கிக் கொள்ளச் செய்தல். - நவீன இலக்கியக் காலத்தில் திறனாய்வு தனிச் செயல்பாடாக உருவானதன் காரணங்களை வெளிப்படுத்துதல். - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் போக்குகள், கருத்து வேறுபாடுகள், மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றினூடாக அறிமுகப்படுத்துதல். - இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகளை இலக்கியத்தோடு பொருத்தி , மதிப்பிடும் முறைகளைப் பயிற்றுதல்.					
Units	Course Contents					
Unit - I	அடிப்படைக் கூறுகள்					
	இலக்கியம் –செய்யுள்– யாப்பு –பாட்டு – இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் – திறனாய்வு – சொற்பொருள் இலக்கியத்திறனாய்வு – இலக்கிய கொள்கை – இலக்கிய வரலாறு – இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.					
Unit - II	இலக்கியக்கொள்கையும் தமிழும்					
	இலக்கியக் கொள்கை–வரையறை – சங்க இலக்கியம் – அற இலக்கியம் – பக்தி இலக்கியம் – சிற்றிலக்கியம் – காப்பியம் – முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கை.					
Uni - III	புதுத்திறனாய்வு					
	புதுத்திறனாய்வு – புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் – ஐ. ஏ. ரிச்சர்ட்சு(I.A. RICHARDS) – கிளியான்ர்புரூக்ஸ்(CLEANTH BROOKS), புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு– ஆழ்ந்த வாசிப்பு(CLOSE READING)– முரண்(IRONY)– இறுக்கம்(TENSION)–					

	உணர்ச்சி(EMOTIVE)- உருவாக்கம்(METAPHOR), கவிதையின் ஆழ்பொருள் – கவிதையின் முழுமை – இன்ன பிற.
Unit - IV	திறனாய்வு வகைகள்
	திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு – மரபுவழித் திறனாய்வு – விதிமுறைத் திறனாய்வு – முருகியல்முறைத்(அழகியல்)திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு – வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு – ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு முதலியன.
Unit-V	நவீனத்திறனாய்வின் வகைகள்
	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்- மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு – பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிம்மண்டிஃப்ராய்ட்)- மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல்யூங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு – தலித்தியத் திறனாய்வு – நவீனத்துவம் – பின் நவீனத்துவம் – திறனாய்வு முறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்.
Question paper Coverage - 100% theory	
Text book	- தமிழ் இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990. - திறனாய்வுக் கலை – கொள்கைகளும் அணுகு முறைகளும், தி. சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, 2016. - இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை, 1995. - அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2019. - தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை . சீனிச்சாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2005. - அகத்திணைக் கோட்பாடுகளும் - சங்க அகக் கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2009. - இருத்தலியமும் மார்க்ஸியமும், எஸ் வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை,

	2011. - இலக்கியமும் மார்க்சியமும், சி. இ. மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992. - மேலை இலக்கியத்திறனாய்வு வரலாறு, வை. சச்சிதானந்தன், மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை, 1999. - மேலை இலக்கியத்திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.1987. - An introduction to literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras, 2006.
Referen ce Book	- இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 2016. - திறனாய்வுக் கொள்கைகள், தி.சு. நடராசன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு; 1990. - தமிழில் திறனாய்வுப் பணுவல்கள், தொகுப்பாசிரியர்கள்; தி.சு. நடராசன், க. பஞ்சாங்கம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு; 2014. - மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும் , ஞானி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் , 2001. - சிக்மண்ட்ஃப்ராய்ட், உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், தி.கு. இரவிச்சந்திரன், அலைகள் வெளியீட்டகம் , சென்னை 2015. - தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும், தமிழவன், காவ்யா பதிப்பகம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு; 1995. - தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிழ்ப்பும் கட்டமைப்பும், எல். இராமமூர்த்தி, காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை; 2005. - தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், முத்துச்சண்முகம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம் லிமிடெட் , சென்னை,1989. - தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை,பொ.நா. கமலா, காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை; 2007.

	- தலித்தியம் , தொகுப்பாசிரியர் ; சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 1996. - நவீன வாசிப்புகள், மொ.இளம்பரிதி, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2008. - இலக்கியக் கொள்கைகள் , ரெனிவெல்லாக் & ஆஸ்டின்வாரன், (இல. குளோரியாசுந்திரமதி) (மொ.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிலையம், சென்னை, 1985. - இசங்கள் ஆயிரம், எம். ஜி. சுரேஷ், மருதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005. - மார்க்சியமும் இலக்கியத்தில் நவீனத்துவமும், அ. மார்க்ஸ், பொன்னி புத்தக மையம், சென்னை, 1991.			
E-Referen ce	- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org. http://www. Tamil heritage. org. - Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www. projectmadurai.org. - Chennai Library – www. Chennai library.com http://www. chennai library.com. - Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg. http://www.ulip.prg.. - Tamil E – Books Downloads – Tamil books downloads. blogspot.com - Tamil Books On line – books. tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the LibraryOf British Congress archive.org - Tamil novels on line – books. tamilcube.com			
Course learnin goutco mes	On successful completion of the course, the students will be able to			
	COs	Course Outcomes	K Level	Learning Outcomes (LO1-LO15)
	CO1	இலக்கியத் திறனாய்வு என்பது இலக்கியக் கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவு பெறுதல்.	K1,K2	LO1
	CO2	அந்தத் தெளிவினுடாகத் தமிழ் இலக்கியத்திறனாய்வு வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்	K3,K4	LO4
	CO3	தமிழ் இலக்கியங்களில் (பொருள், யாப்பு, அணி) காணப்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும், அவற்றின் வழியாக உரைகளில் அமைந்துள்ள திறனாய்வுக்	K4,K6	LO5

		கூறுகளையும் கொண்டு தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காணல்.		
	CO4	திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்ப வேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.	K4	LO11
	CO5	திறனாய்வுப் புலமையைப் பயன்படுத்தி ,இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுதல்.	K4,K5	LO2 LO15
	CO6	இலக்கியக் கொள்கை மற்றும் திறனாய்வு முறைகளை ஆய்வு செய்தல்.	K6	LO3 LO8 LO9

Mapping of Cos with Pos & PSOs	Programme Outcomes							Programme Specific Outcomes				2.9
	COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	Mean Score	PSO1	PSO2	PSO3	Mean Score	
	CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.6	
	CO2	3	3	3	2	3	2.8	2	3	2	2.3	
	CO3	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3	
	CO4	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3	

	CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	CO6	3	2	3	3	3	2.8	3	3	3	
	Overall score for PO						2.9	Overall score for PSO			2.8
	Strongly Correlating (S)						-	3 Marks			
	Moderately Correlating (M)						-	2 Marks			
	Weakly Correlating (W)						-	1 Mark			
	No Correlation (N)						-	0 Mark			
Teaching–Learning & Assessment Framework											
Teaching Methodology Experiential learning, Flipped Learning, Blended Learning, Participative Learning							Assessment Types Written mode – exam, class test, assignment Integrated mode – paper presentation / seminar				

Assignment Topics

- இலக்கியத் திறனாய்வின் இயல்பு மற்றும் வளர்ச்சி.
(LO1 – Disciplinary Knowledge, LO5 – Analytical Reasoning)
- பல்வேறு இலக்கியக் கொள்கைகள் (Formalism, Structuralism) – ஒப்பீடு.
(LO3 – Critical Thinking, LO12 – Multicultural Competence)
- பெண்ணியம் (Feminism) மற்றும் மார்க்சியம் (Marxism) திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்.
(LO13 – Moral and Ethical Awareness / Reasoning, LO6 – Research-related Skills)
- இலக்கிய உரையை திறனாய்வு செய்யும் முறைகள் மற்றும் அணுகுமுறைகள்
(LO4 – Problem Solving, LO8 – Scientific Reasoning)
- நவீன இலக்கியத்தில் திறனாய்வு கொள்கைகளின் பயன்பாடு
(LO11 – Self-directed Learning, LO15 – Lifelong Learning)

Seminar Topics

- இலக்கியத் திறனாய்வின் சமூக பங்கு மற்றும் தாக்கம்.

	- பெண் வழக்காற்றின் வளர்ச்சியை அறிதல். - பெண் வழக்காற்றின் வளர்ச்சி மாற்றத்தை உணர்த்தல். - பெண் வழக்காறு இலக்கிய படைப்புகளை திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்
Units	Course Contents
	பெண் வழக்காற்றியல்
Unit I	பெண் வழக்காற்றியல் - பெண் பாடல்கள் - வரைவிலக்கணம் -தாலாட்டு, ஒப்பாரி,பிறந்தவீட்டார், புகுந்தவீட்டார் உறவு நிலைப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல் - முத்துப்பட்டன் கதை - நல்லதங்காள் கதை - மாசாணி அம்மன் கதை வரலாறு - வள்ளி கதை - அல்லி கதை.
	புழங்குபொருட்கள்
Unit II	புழங்குபொருட்கள் -மனையில் புழங்கும் பொருட்கள் - அட்டில் கருவிகள் - முகத்தல், அளத்தல், நிறுத்தல், நீட்டல் சார் அளவைக் கருவிகள்.
	அணிகலன்கள்
Unit III	தழையாடை - மலர் -அணிகலன்கள்- ஒப்பனைப் பொருட்கள் - ஒப்பனை முறைகள்- தலைமுடி அலங்காரம் - தொய்யில் எழுதுதல் - மருதாணிப் பூச்சு ,சுண்ணப்பொடி - மை எழுதல்.
	வழிபாடுகள்
Unit IV	வழிபாடுகள் - வேலன் வெறியாட்டு - குரவை கூத்து - துணங்கைக் கூத்து-மண நிகழ்வில் மகளிர் பங்கு (சிலப்பதிகார மங்கல வாழ்த்து பாடல் வழி)- நலங்குப் பாடல் - ஆய்ச்சியர், வேட்டுவர் வழிபாடு, விரிச்சி பார்த்தல்- கண்,தோள் துடித்தல்,முளைப்பாலிகை - பொங்கல் வைத்தல் - மாவிளக்கு போடுதல்.
	விளையாட்டுகள்
Unit V	விளையாட்டுகள்: புனலாடல் (குறிஞ்சிப்பாட்டு), நீராடல்(பரிபாடல்,திருப்பாவை,)சாழல் ,அம்மாணை, கழங்கு, வள்ளைப்பாட்டு, தெள்ளேனம், கூடல் இழைத்தல், சிற்றில் இழைத்தல், தாயம், பல்லாங்குழி,நொண்டியடித்தல், கயிறுகுதித்தல், ஆடல், மயிலாட்டம், பாம்பாட்டம், கரகாட்டம், கண் பொத்தி ஆடும் ஆட்டம், ஓடிப்பிடித்தல், பந்தாடல்,

	மணற்பாவை, மலர்ப் பந்து, மணலுள் ஒளித்து வைத்து எடுக்கச் சொல்லுதல், சோழி உருட்டல்.
Question paper Coverage - 100% theory	
Text book	• நாட்டார் வழக்காற்றியல் சிலஅடிப்படைகள்,தே.லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை, 2000. • தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,2007. • தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011. • தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர் நா.வானமாமலை, என்.சி.பி.எச்.லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964. • முத்துப்பட்டன்கதை, பதிப்பாசிரியர் - வானமாமலை, பதிப்பு மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை,2006. • நாட்டுப்புறவியல் களஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: பக்தவச்சலரெட்டி, பதிப்பாசிரியர்- ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனைஉரிமை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்,) • நாட்டுப்புறக் கதைக்களஞ்சியம்தொகுதி- 3 பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்-ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,2004. • வாய்மொழிக் கதைகள்(வகைமை,சேகரிப்பு,பனுவலாக்கல்), சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச். சென்னை, 2019. • நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம். தொகுதி 1,பதிப்பாசிரியர்ஆறு.இராமநாதன். மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001. • நாட்டுப்புறக் கலைகள்-நிகழ்த்துகலைகள், ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.

Reference Book	- தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம், பாலசுந்தரம் இளையதம்பி. சுவாமி விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வுமையம், டோறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை) - நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி, அ.கா. பெருமாள், ரோகிணி பிரின்டர்ஸ், நாகர்கோவில், 1985. - தமிழ்ப் பழமொழிகள் அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லார்து, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007. - இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம் மக்களின் பழமொழிகள், எஸ். முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005. - தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள், ஞா. ஸ்டீபன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009. - தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சு. சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை. முதற்பதிப்பு: 1978. - மலேசிய நாட்டுப் புறப்பாடல்கள், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1998. - Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam, 1976. - துடியான சாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும் சமூகச்சிக்கல்களும், நா. இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2015.				
E-Reference	- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamile- booksdownloads. blogspot.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil Books on line-books.tamil cube.com - Tamil novels on line - books.tamilcube.com				
Course learning outcomes	On successful completion of the course, the students will be able to <table><tr><td>COs</td><td>Course Outcomes</td><td>K Level</td><td>Learning Outcomes (LO1-LO15)</td></tr></table>	COs	Course Outcomes	K Level	Learning Outcomes (LO1-LO15)
COs	Course Outcomes	K Level	Learning Outcomes (LO1-LO15)		

CO1	மகளிரின் வாழ்வியல் வழக்காறுகளை அறிதல்	K1,K2	LO1	
CO2	மகளிர் விளையாட்டுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K3,K4,	LO4	
CO3	மரபின் தொடர்ச்சியையும் மாற்றங்களையும் கண்டறிதல்	K4, K5	LO5	
CO4	கள ஆய்வு செய்தல்	K4, K5	LO11	
CO5	பெண் பாடல்களை பரிசீலித்தல்	K5, K6	LO2 LO15	
CO6	தமிழர் பண்பாட்டு மரபுகளை வழக்காற்றியல், பொருட்கள், வழிபாடுகள் மற்றும் விளையாட்டுகள் வழி ஆய்வு செய்தல்.	K6	LO3 LO8 LO9	

Mapping of Cos with Pos & PSOs	Programme Outcomes							Programme Specific Outcomes				Mapping Score of Cos with POs & PSOs
	COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	Mean Score	PSO1	PSO2	PSO3	Mean Score	2.7
	CO1	3	2	3	3	3	2.8	3	3	2	2.6	
	CO2	2	3	3	2	3	2.6	2	3	3	2.6	
	CO3	3	2	3	3	3	2.8	2	3	3	2.6	
	CO4	2	3	2	3	3	2.6	2	2	2	2	
	CO5	3	3	3	3	2	2.8	2	3	3	2.6	
	CO6	3	3	2	3	3	2.8	3	3	2	2.6	
	Overall score for PO						2.8	Overall score for PSO			2.5	
	Strongly Correlating (S)							-	3 Marks			
Moderately Correlating (M)							-	2 Marks				

	Weakly Correlating (W) - 1 Mark No Correlation (N) - 0 Mark
Teaching–Learning & Assessment Framework	
Teaching Methodology Experiential learning, Flipped Learning, Blended Learning, Participative Learning	Assessment Types Written mode – exam, class test, assignment Integrated mode – paper presentation / seminar

Assignment Topics

1. பெண் வழக்காற்றியலின் அடிப்படைக் கருத்துகள்
(LO1 – Disciplinary Knowledge, LO5 – Analytical Reasoning)
2. பெண்களின் நாட்டுப் புறபாடல்கள் மற்றும் அவற்றின் சமூகப் பின்னணி.
(LO3 – Critical Thinking, LO6 – Research-related Skills)
3. வழக்காற்றியலில் பெண்களின் பங்கு மற்றும் அடையாளம்.
(LO9 – Reflective Thinking, LO13 – Moral and Ethical Awareness / Reasoning)
4. பெண்கள் தொடர்பான பழமொழிகள் மற்றும் அதன் பொருள் விளக்கம்.
(LO4 – Problem Solving, LO8 – Scientific Reasoning)
5. பெண் வழக்காற்றியல் மற்றும் பண்பாட்டு மரபுகள்.
(LO11 – Self-directed Learning, LO15 – Lifelong Learning)

Seminar Topics

1. பெண்வழக்காற்றியல் மற்றும் சமூக அமைப்பு.
(LO2 – Communication Skills, LO7 – Cooperation / Teamwork)
2. நாட்டுப் புறக்கதைகளில் பெண்களின் உருவாக்கம்.
(LO3 – Critical Thinking, LO12 – Multicultural Competence)
3. பெண்வழக்காற்றியல் மற்றும் பாலின சமத்துவம்.
(LO13 – Moral and Ethical Awareness / Reasoning, LO14 – Leadership Readiness / Qualities)

4. நவீனகாலத்தில் பெண்வழக்காற்றியலின் மாற்றங்கள்.
(LO10 – Information / Digital Literacy, LO9 – Reflective Thinking)
5. வழக்காற்றியல் ஆய்வில் பெண்களின் குரல் மற்றும் வெளிப்பாடு.
(LO6 – Research-related Skills, LO8 – Scientific Reasoning)

பண்பாட்டு மானிடவியல்

Course Code	P26TAE11B	Semester I	Year I	Credits	L	T	P	H r s
Elective -1B	பண்பாட்டு மானிடவியல்			3	y			4
Nature of the Course	Employability / skill enhancement							
Learning objectives	• மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல் • உடல் சார் பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல் • பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல் • பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளைக் கற்பித்தல் • திருமணம், உறவு முறைகளை இயம்புதல்.							
Units	Course Contents							
Unit - I	மானிடவியலின் தோற்றம் , அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை , மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி.							

Unit - II	மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் , உடல்சார் மானிடவியல் , பண்பாட்டு மானிடவியல், தொல்லியல், மொழியியல்.
Unit -III	சாதிமுறை, சாதிமுறையின் வகைகள் , இந்தியச் சாதிமுறை , சாதிக் கொள்கைகள் , மரபுக் கொள்கை , தொழிற் கொள்கை , சமயக் கொள்கை , அரசியற் கொள்கை , படிமலர்ச்சிக் கொள்கை, குடி ஊழிய முறை.
Unit- IV	சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும், சமயத்தின் தோற்றம், ஆவியுலகக் கோட்பாடு, உயிரியம், குலக்குறியியம், முன்னோர் வழிபாடு, புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை, சடங்கு முறைகள், மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு.
Unit - V	உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும், பொருளியல் முறைகள், பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும், பொதுப்படியான பரிமாற்றம் ,சமச்சீர் பரிமாற்றம், குலப் பரிமாற்றம், குடி ஊழிய முறை, விருந்துப் பரிமாற்றம், மௌனப் பரிமாற்றம், அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம், மறுபங்கீட்டு முறை.
Question paper Coverage - 100% theory	
Text book	பண்பாட்டு மானிடவியல்-பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் வெளியீடு,2015.
Reference Book	- சங்கஇலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக்கட்டுரைகள்). சிலம்புநா.செல்வராசு, அனிச்சம் பதிப்பகம்.சென்னை, 2015 - மானிடவியல் கோட்பாடுகள்,பக்தவத்சல பாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, பதுச்சேரி, 2005. - திராவிட மானிடவியல், பக்தவத்சல பாரதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2016. - பாணர் இன வரைவியல், பக்தவத்சல பாரதி,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2015.
E-Reference	- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <http://www.chennaiLibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamile- booksdownloads. blogspot.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil Books on line-books.tamil cube.com - Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Course learning outcomes	On successful completion of the course, the students will be able to			
	COs	Course Outcomes	K Level	Learning Outcomes (LO1-LO15)
	CO1	மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2	LO1
	CO2	தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.	K3, K4	LO4
	CO3	பிற சமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்து கொள்வர்.	K4, K5	LO5
	CO4	பழந்தமிழரின் சமூகநிலை, பண்பாட்டு நிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K5, K6	LO11
	CO5	தமிழ் ஆய்விலும் பிறதுறையை ஆய்வு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்.	K5, K6	LO2 LO15
	CO6	மானிடவியல் தோற்றம், பிரிவுகள், சாதிமுறை, சமய நம்பிக்கை, பொருளியல் பரிமாற்றம் மற்றும் பண்பாட்டு கோட்பாடுகளை ஆய்வு செய்வர்.	K6	LO3 LO8 LO9

Mapping of Cos with Pos & PSOs	Programme Outcomes							Programme Specific Outcomes				Mapping Score of Cos with POs & PSOs
	COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	Mean Score	PSO1	PSO2	PSO3	Mean Score	
	CO1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2.6	
	CO2	3	3	2	3	3	2.8	3	3	2	2.6	
	CO3	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3	
	CO4	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3	
	CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	CO6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Overall score for PO						2.9	Overall score for			2.9	

			PSO		
	Strongly Correlating (S)	-	3 Marks		
	Moderately Correlating (M)	-	2 Marks		
	Weakly Correlating (W)	-	1 Mark		
	No Correlation (N)	-	0 Mark		
Teaching–Learning & Assessment Framework					
Teaching Methodology Experiential learning, Flipped Learning, Blended Learning, Participative Learning			Assessment Types Written mode – exam, class test, assignment Integrated mode – paper presentation / seminar		

Assignment Topics

1. பண்பாட்டு மானிடவியலின் அடிப்படைக் கருத்துகள் மற்றும் பரப்பு.

(LO1 – Disciplinary Knowledge, LO5 – Analytical Reasoning)

2. பண்பாட்டு மற்றும் சமூகம் – தொடர்பு மற்றும் மாற்றங்கள்.

(LO3 – Critical Thinking, LO9 – Reflective Thinking)

3. இந்திய பண்பாட்டு மரபுகள் மற்றும் அதன் சமூக முக்கியத்துவம்.

(LO6 – Research-related Skills, LO12 – Multicultural Competence).

4. உலகமயமாக்கல் (Globalization) மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றங்கள்.

(LO4 – Problem Solving, LO10 – Information / Digital Literacy).

5. பண்பாட்டு மானிடவியலில் களஆய்வு (Fieldwork) முக்கியத்துவம்.

(LO11 – Self-directed Learning, LO15 – Lifelong Learning)

Seminar Topics

1. பண்பாட்டு மானிடவியல் மற்றும் மனிதவாழ்வியல் புரிதல்.

(LO2 – Communication Skills, LO1 – Disciplinary Knowledge)

2. பண்பாட்டு பல்வகைமை (Cultural Diversity) மற்றும் ஒற்றுமை.

(LO12 – Multicultural Competence, LO7 – Cooperation / Teamwork)

3. பண்பாடு மற்றும் அடையாளம் (Identity) உருவாக்கம்.

(LO3 – Critical Thinking, LO13 – Moral and Ethical Awareness / Reasoning)

4. நவீன சமூகத்தில் பாரம்பரிய பண்பாட்டின் சவால்கள்.

(LO8 – Scientific Reasoning, LO9 – Reflective Thinking)

5. நவீன காலத்தில் பண்பாடு மற்றும் சமூகமாற்றம்.

(LO10 – Information / Digital Literacy, LO14 – Leadership Readiness / Qualities)

இலக்கண உரையாசிரியர்கள்

[illegible]

Question paper Coverage - 100% theory				
Text book	உரையாசிரியர்கள், மு.வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை, 2012.			
Reference Book	- இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்,ஆசிரியர்: இரா. இராமகிருட்டிணன்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,2019. - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,ஆசிரியர்: வி. செல்வநாயகம் யாழ்ப்பாணம் வெளியீடு(பின்னர்: பல பதிப்பகங்கள் மறுபதிப்பு செய்துள்ளன) இலங்கை,1957. - திருக்குறள் உரை (பரிமேலழகர் உரை போன்றவை)மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பகம், மதுரை,1976.			
E-Reference	- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org. - Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library – www.chennai library.com. - Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg. - Tamil E – Books Downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books On line – books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the LibraryOf British Congress archive.org - Tamil novels On line – books.tamilcube.com			
Course learning outcomes	On successful completion of the course, the students will be able to			
	COs	Course Outcomes	K Level	Learning Outcomes (LO1,LO15)
	CO1	இலக்கண உரையாசிரியர்களது இன்றியமையாமையையும் கொடையையும் உணர்தல்.	K1, K2	LO1
	CO2	உரை வரலாறு அறிதல்.	K3	LO4
	CO3	இலக்கண உரை ஆசிரியர்களின் உரை நோக்கும் திறன் பெறுதல்.	K4	LO5
	CO4	உரை நயங்களைக் கண்டறிதல்.	K4, K5	LO11
	CO5	இலக்கண உரை எழுதும் திறன் பெறுதல்.	K5,	LO2

			K6	LO15
	CO6	தமிழிலக்கண உரையாசிரியர்களின் வரலாறு, சிறப்புகள் மற்றும் உரைமரபுகளை ஆய்வு செய்தல்.	K6	LO3 LO8 LO9

Mapping of Cos with Pos & PSOs	Programme Outcomes							Programme Specific Outcomes				Mapping Score of Cos with POs &PSOs
	COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	Mean Score	PSO1	PSO2	PSO3	Mean Score	2.9
	CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	CO2	3	3	2	2	3	2.6	3	3	3	3	
	CO3	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3	
	CO4	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3	
	CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	CO6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Overall score for PO						2.8	Overall score for PSO			3	
	Strongly Correlating (S)							-	3 Marks			
Moderately Correlating (M)							-	2 Marks				
Weakly Correlating (W)							-	1 Mark				
No Correlation (N)							-	0 Mark				
Teaching–Learning & Assessment Framework												
Teaching Methodology Experiential learning, Flipped Learning, Blended Learning, Participative Learning							Assessment Types Written mode – exam, class test, assignment Integrated mode – paper presentation / seminar					

Assignment Topics

- தமிழ் இலக்கணத்தில் உரையாசிரியர்களின் பங்கு மற்றும் முக்கியத்துவம்.
(LO1 – Disciplinary Knowledge, LO5 – Analytical Reasoning)
- தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்களின் விளக்கமுறைகள்.

(LO3 – Critical Thinking, LO6 – Research-related Skills)

- இலக்கண உரையாசிரியர்கள் மூலம் இலக்கணப்புரிதல் விரிவாக்கம்

(LO9 – Reflective Thinking, LO13 – Moral and Ethical Awareness / Reasoning)

- பழைய மற்றும் நவீன இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஒப்பீடு.

(LO4 – Problem Solving, LO8 – Scientific Reasoning)

- இன்றைய தமிழ் கற்றலில் இலக்கண உரையாசிரியர்களின் பயன்பாடு

(LO11 – Self-directed Learning, LO15 – Lifelong Learning)

Seminar Topics

- 1.இலக்கண உரையாசிரியர்கள் மற்றும் தமிழ்மொழி வளர்ச்சி.

(LO2 – Communication Skills, LO1 – Disciplinary Knowledge .

- 2.இலக்கண உரையாசிரியர்கள் பங்களிப்பு (எ.கா., இளம்பூரணர்,நச்சினார்க்கினியர்).

)LO3 – Critical Thinking, LO12 – Multicultural. Competence.

- 3 .உரையாசிரியர்களின் விளக்கங்களில் உள்ள மொழியியல் அணுகுமுறைகள்.

(LO5 – Analytical Reasoning, LO9 – Reflective Thinking)

4. இலக்கண உரையாசிரியர்கள் மற்றும் கற்பித்தல் முறைகள்.

(LO7 – Cooperation / Teamwork, LO13 – Moral and Ethical Awareness / Reasoning).

- 5 .நவீன காலத்தில் இலக்கண உரையாசிரியர்களின் பங்களிப்பு.

(LO10 – Information / Digital Literacy, LO14 – Leadership Readiness / Qualities)